

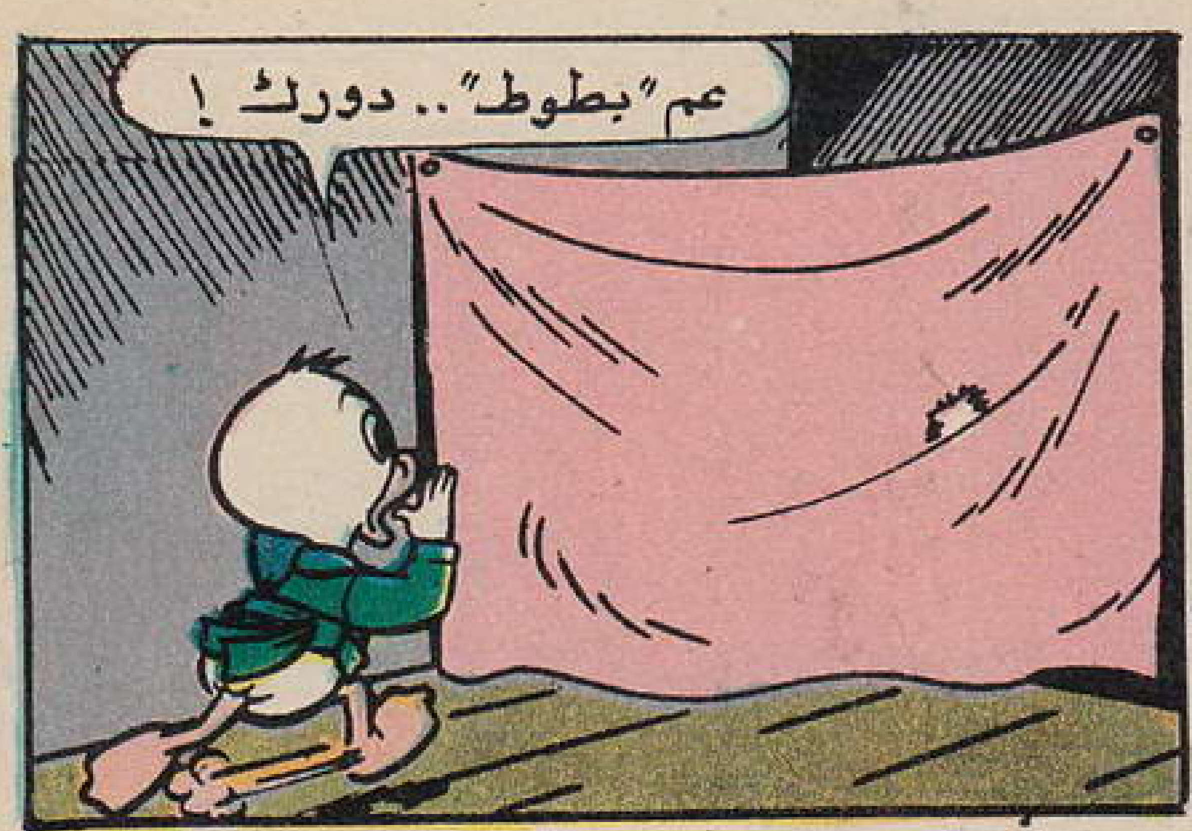













صباح على القط - من أصدقاء ميكى





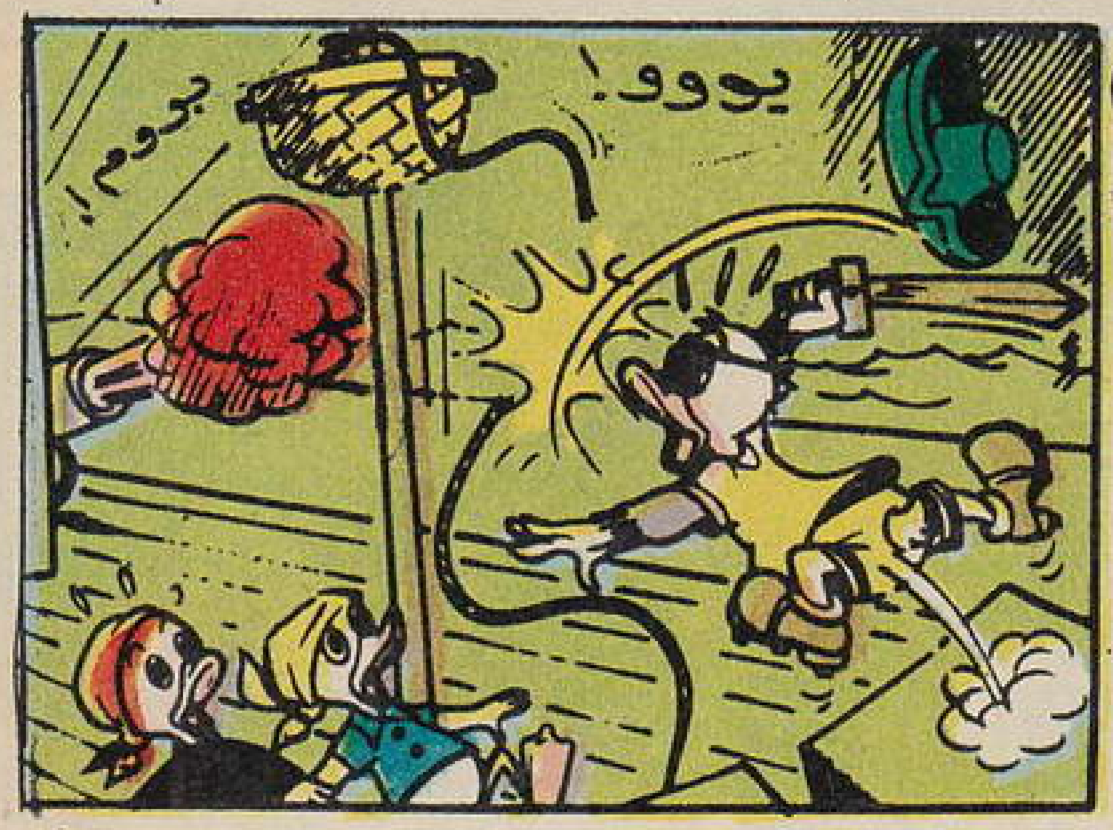




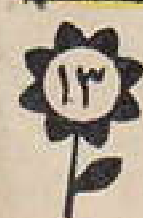


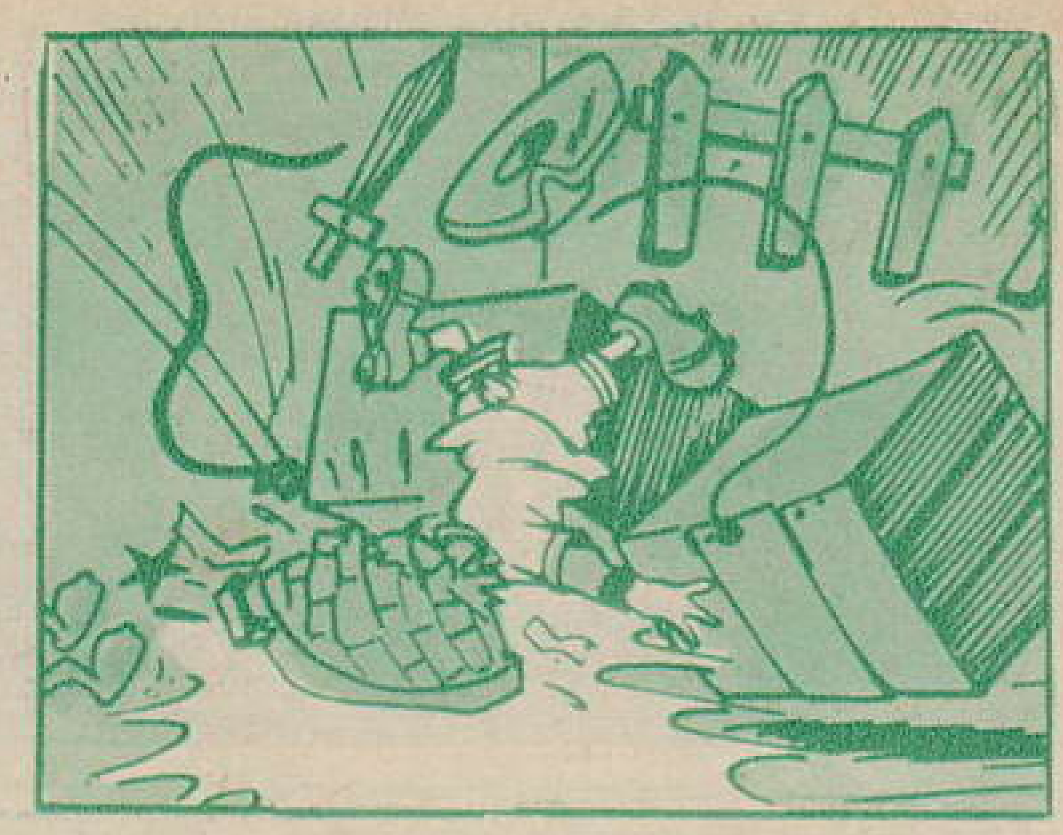







محيى الدين أحمد الكسار – الاسكندرية – من أصدقاء ميكى






عملت كده ليه ؟ إرجعى يا نظامة .. ح افسحك فى الحديقة سواء رضيتى أم لا !


"بطوط" .. أنا كنت عارف إنى ح اقابلك تانى .. لازم تشبع من الضرب المرة دى أكيد !


هو انت رئيس الكشافة ؟


إرجع إن كنت شجاع !
من فضلك .. ممكن نتفاهم !


أنا آسف إن كان تمثيلى مش عاجبكم يا أولاد .. لكن ممكن أعوضكم إذا وافقتم !

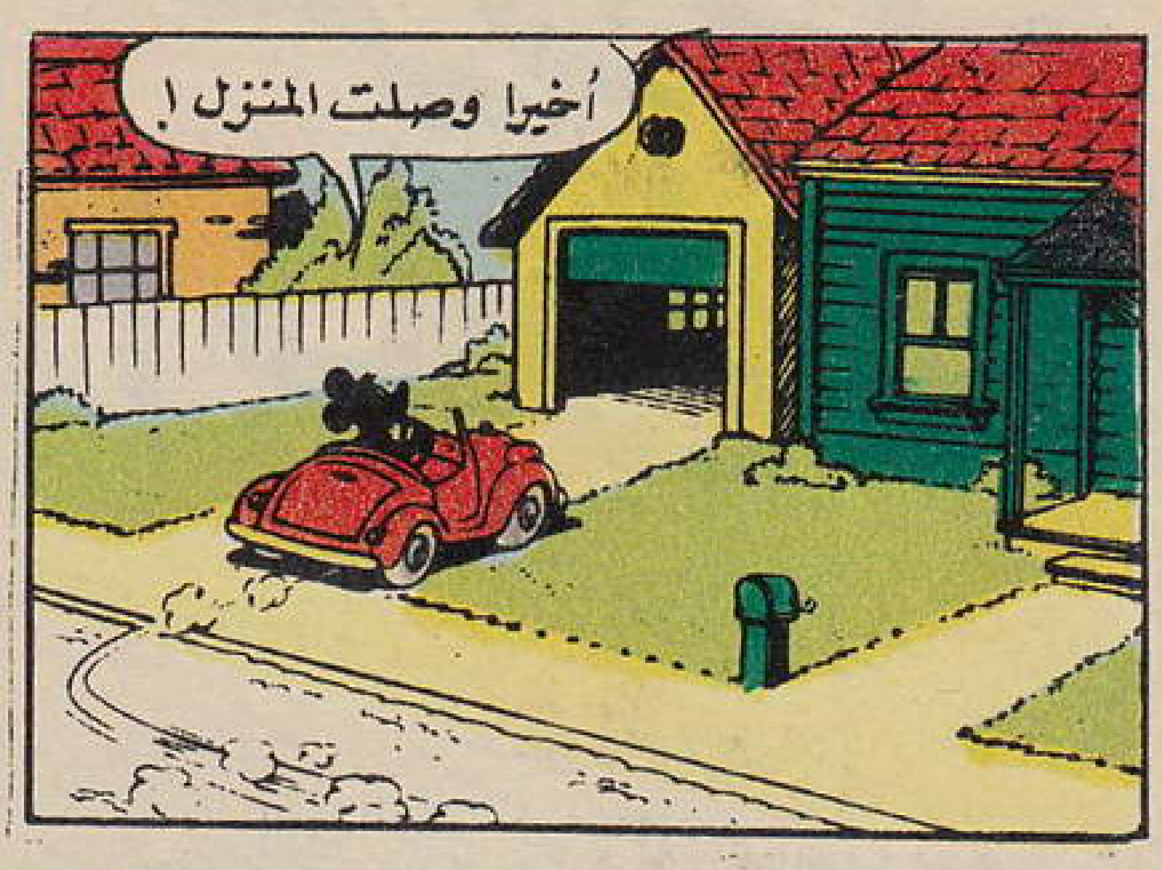

وبعد نصف ساعة ..
٣٠ نصف تذكرة .. وتذكرتين فى أول الصف !
المسرح الكبير
مسرحية
كابتن كلو



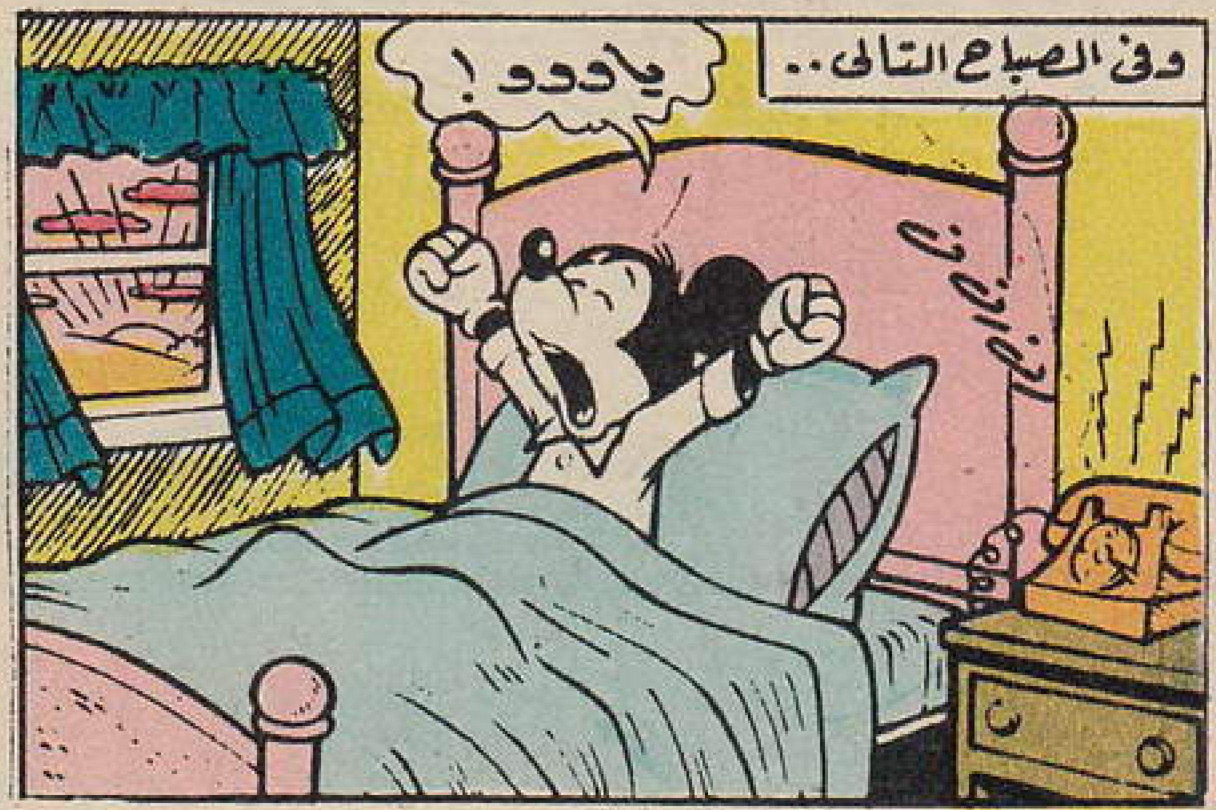
تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي ..

تصريح بأجازة !

ساعة الزحام دى عذاب .. لحسن الحظ إن بكره أجازة !



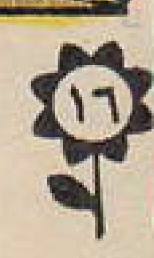








مجدى فؤاد فرج – من أصدقاء ميكى







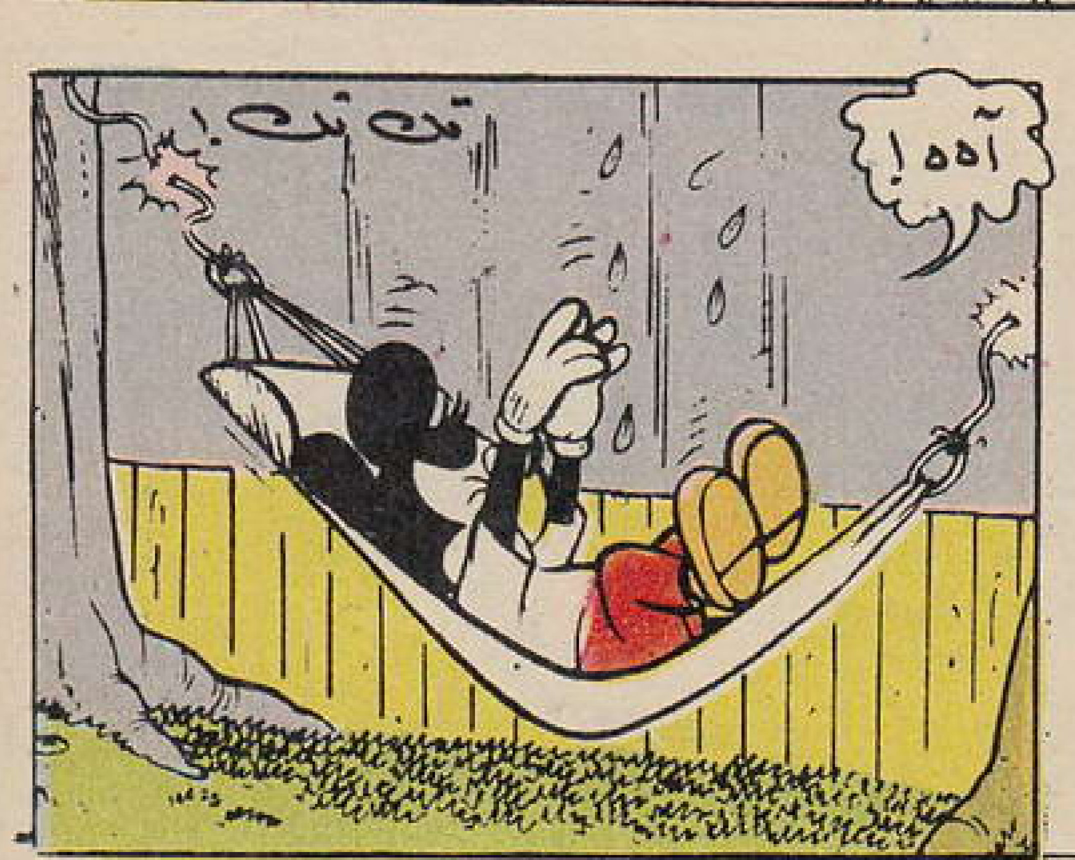






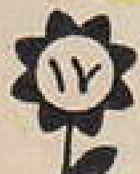


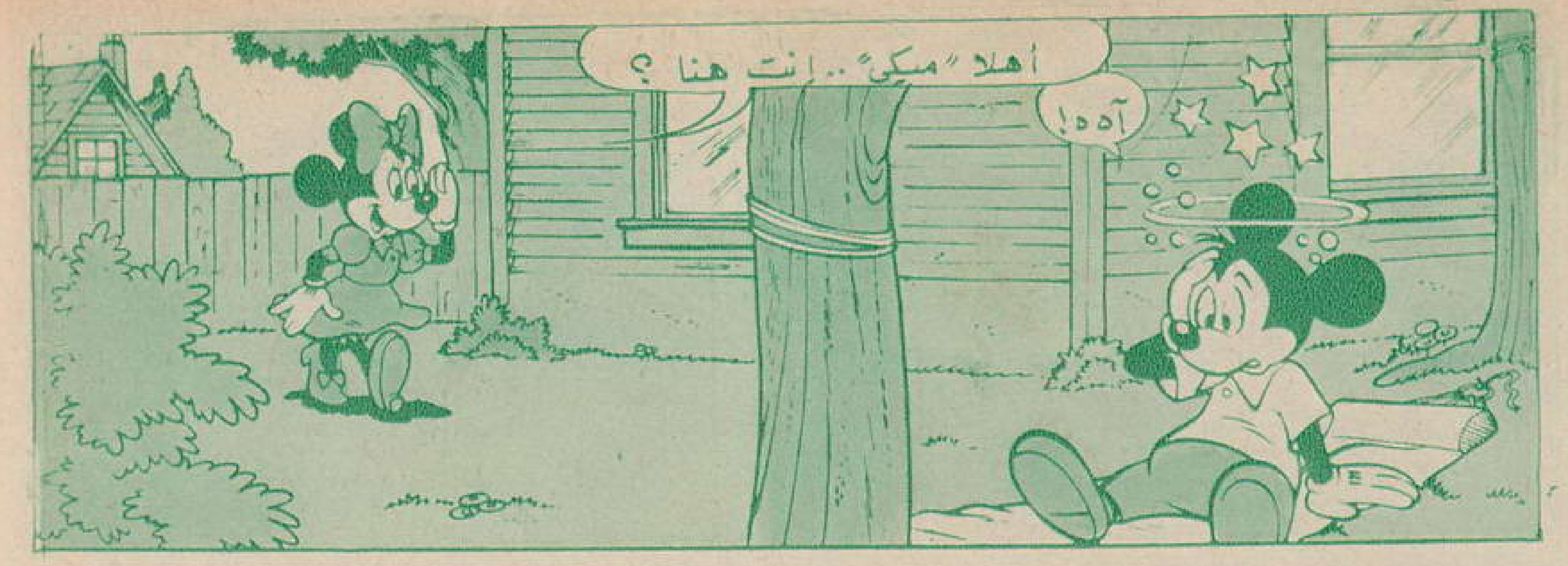






طارق سعد ابراهيم - من اصدقاء ميكى













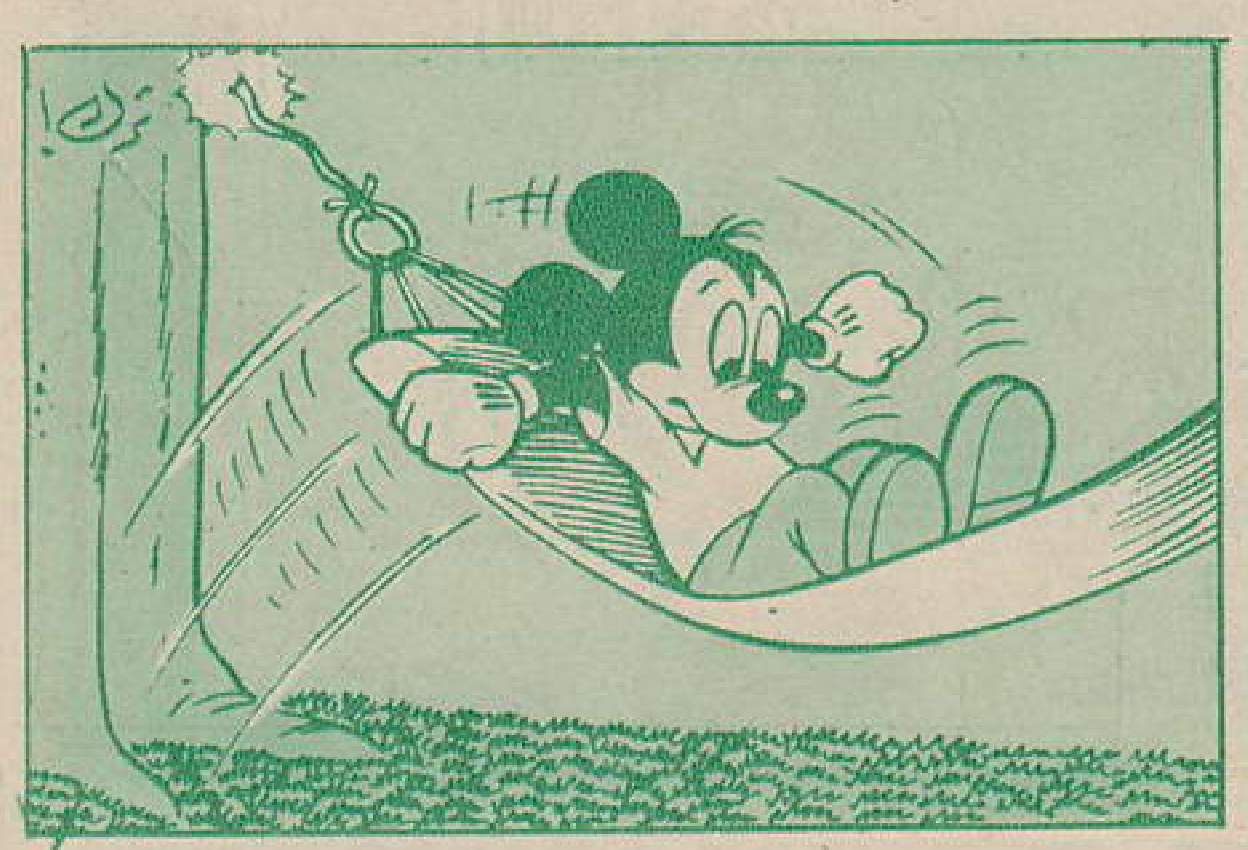


للمراسلة : محمد نورالدين احمد ـ طنطا شارع الحكم ـ حارة محمد سلطان رقم ٧٢ ـ ج.م.ع















للمراسله : مصطفى قاسم – حدائق شبرا – ٧ شارع سلطان – القاهرة « ١٨ سنة »

الهدية !





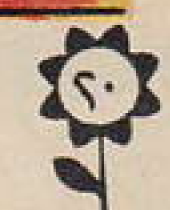








ليلى احمد عبدالسلام - من اصدقاء ميكى

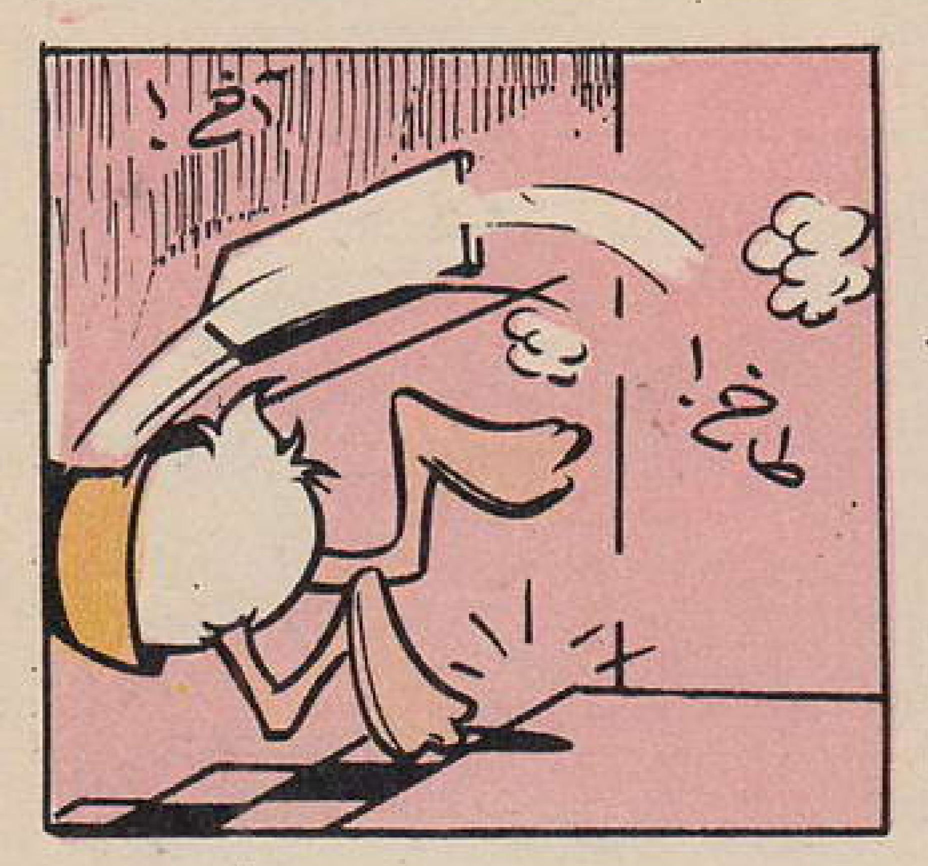


















حسين على العثمان ـ سوريا ـ من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : عبد القادر ياسين غانم - الحديدة - شارع صنعاء - مستودع القاضى ص . ب ٦٣٨




وبسرعة ..
"بطوط" .. شايف الحاجات الغريبة اللى فى الفترينة ؟
شايف .. يا للابنا !
محل الرهونات
المفليون للرهونات


بسرعة يا "فرفور" .. المحل قرب يقفل !


لأ !
طراخ !
مقفل


الغلطة غلطتك !
عملت إيه؟


عطلتنا أمام محل الرهونات لغاية المحل ما قفل !


دى مشكلة !


تمام .. وآدى القطة أهى فى واجهة المحل ومش قادرين نحصل عليها !











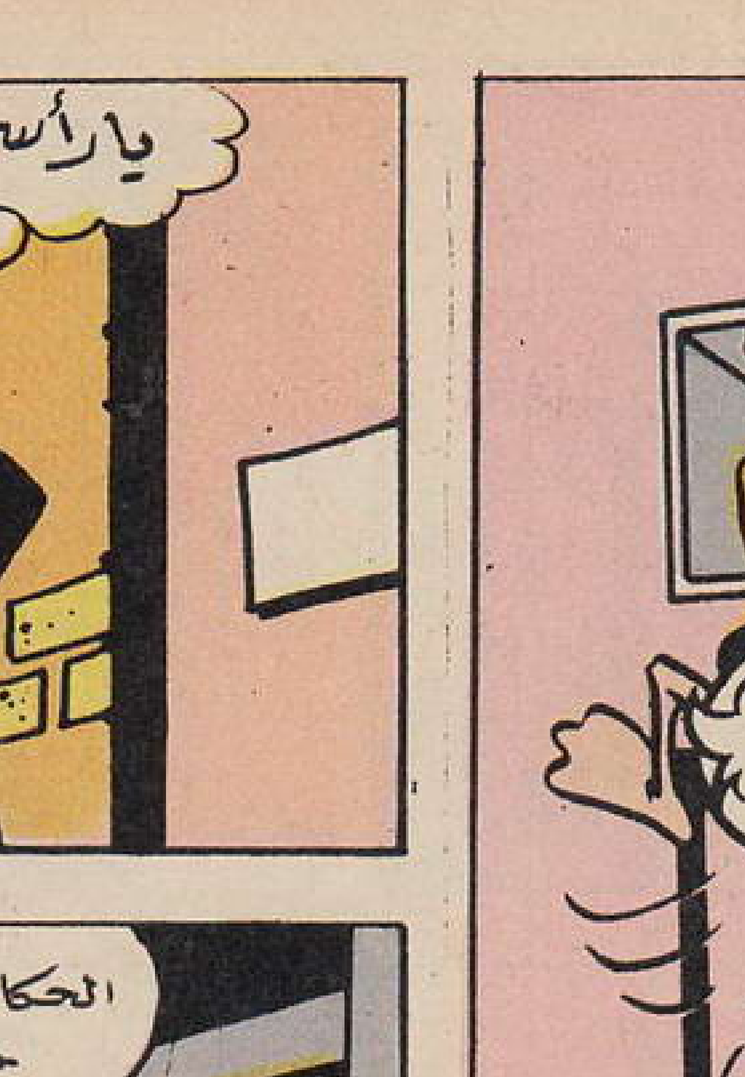







محمد أحمد الضلع ـ من أصدقاء ميكى











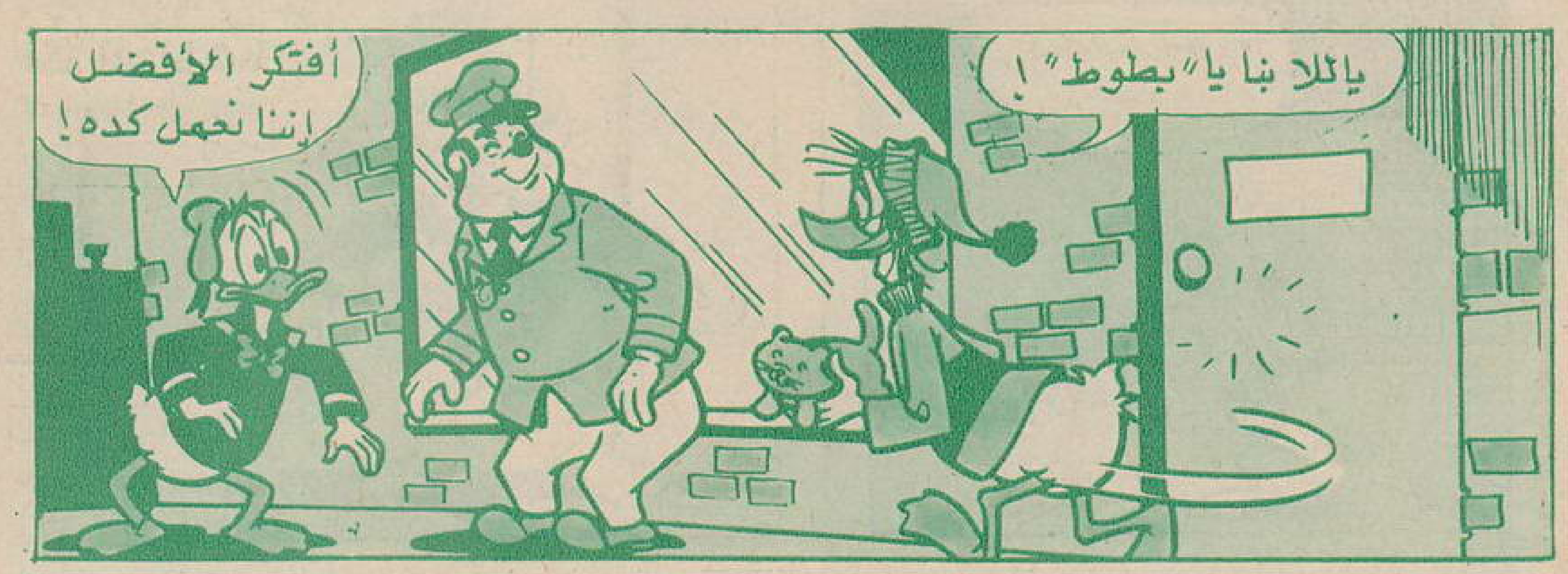





هيام ابراهيم على ـ من أصدقاء ميكى











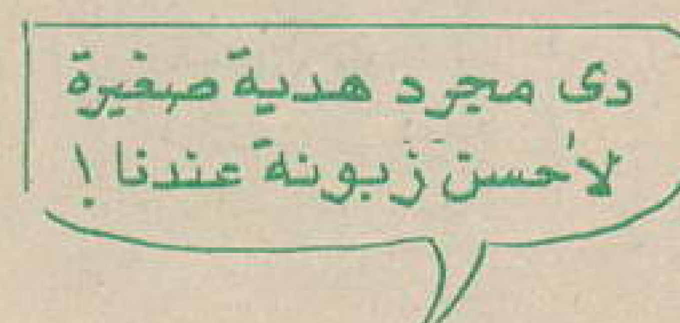




للمراسلة : لوله زكي على - ١٢٥ شارع اللبان - غيط العنب - الاسكندرية « ١٤ سنة » ج.م.ع

















للمراسلة : احمد ابراهيم عبد الحميد - مساكن اللبودية - درب الجماميز شقة ٨ حرف د السيدة زينب القاهرة

بطة عجب .. بيضها دهب !





















تعرضت البطة « شارلى » لشحنة بسيطة من الاشعاع الذرى أثناء احدى التجارب العلمية ، وحملها الاستاذ « دوللى » الى منزله واكتشف ان نباح كلب الجيران جعل البطة تبيض .. وكانت المفاجاة انها تبيض ذهبا واستدعى « دوللى » احد المحامين واطلعه على الخبر المثير .

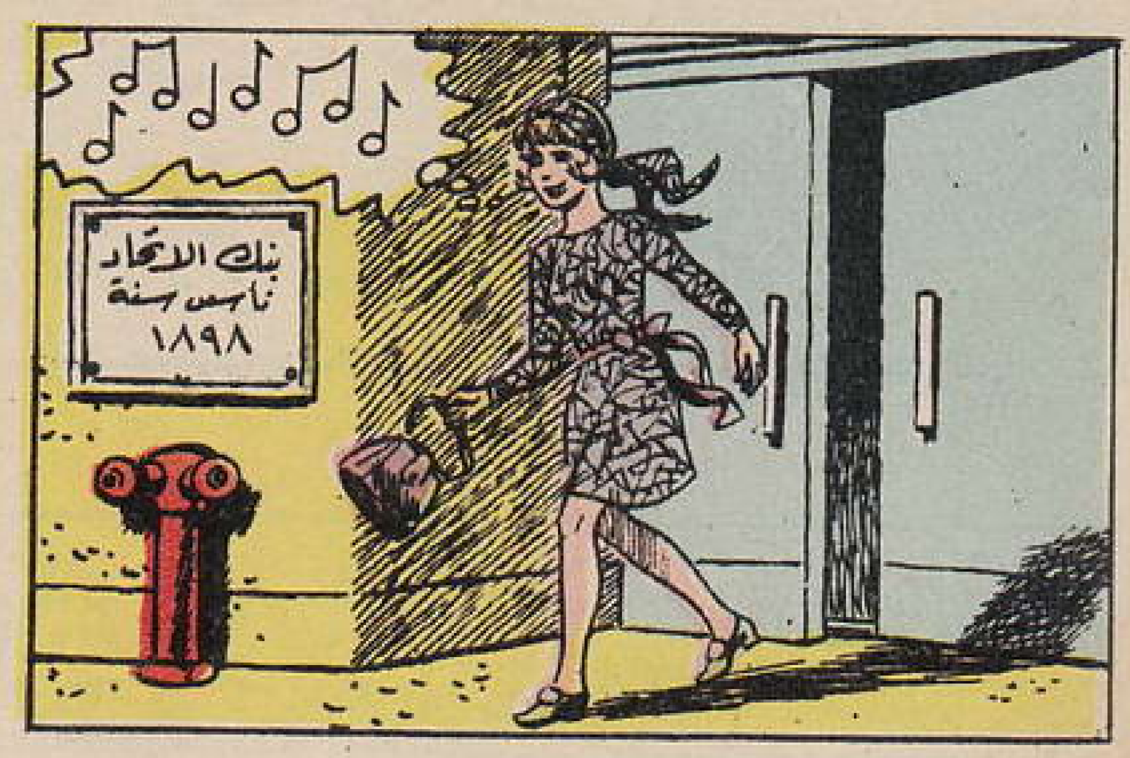


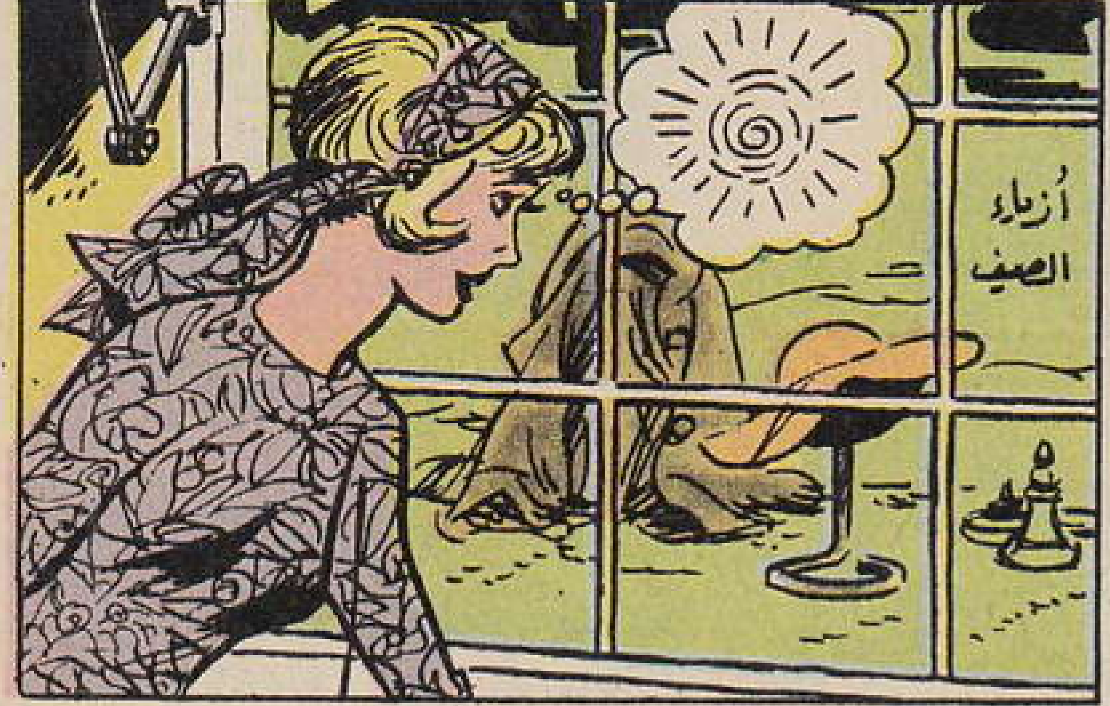






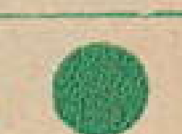




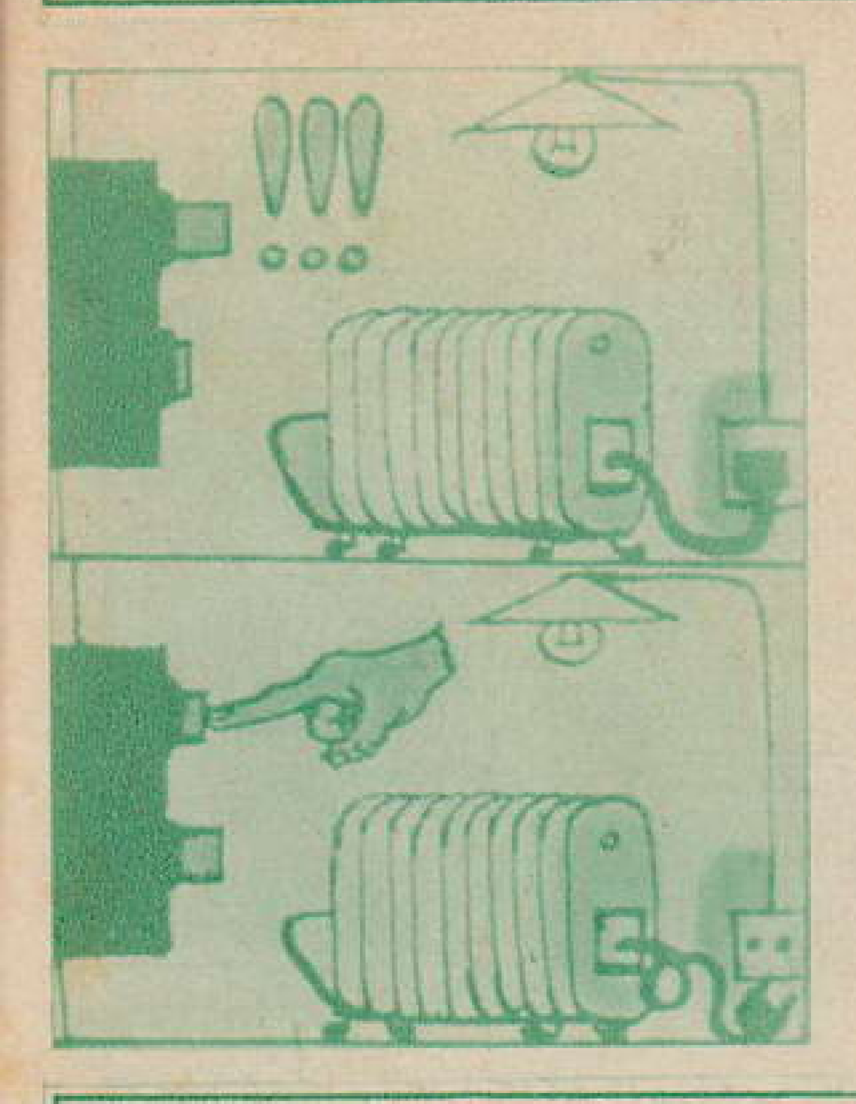




البقية فى العدد القادم



القاطع الآلي ..



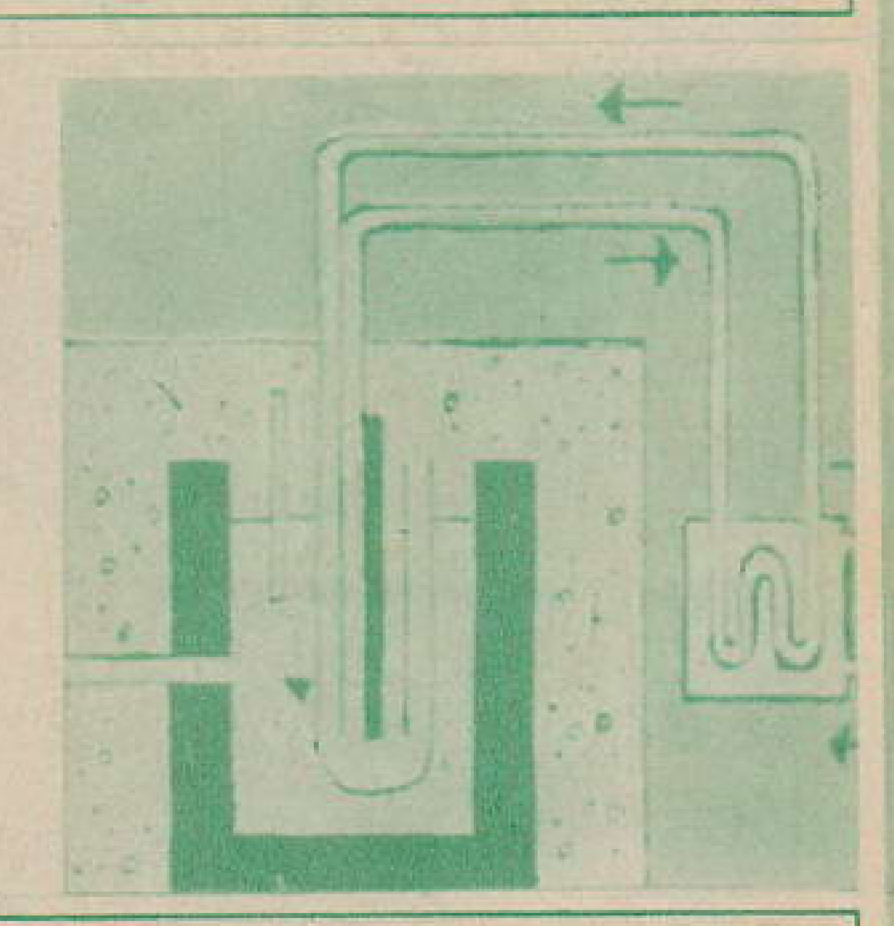
بواسطة قاطع كهربائي يمكن اضاءة أو اطفاء المصباح الكهربائي ، « أو مانسميه بالمفتاح » يصل أو « يقطع » الدائرة الكهربائية .

أما القاطع الالى فهو يفصل التيار تماما في حالة حدوث خطأ في التشغيل

يوجد عدد من الوسائل تؤمن حسن الاداء في أي جهاز كهربائي ، مثل قاطع التيار اليدوى أو الرصاصة التى تنصهر أو القاطع الالى للتيار .

وهذا الجهاز الاخير يعمل طبقاللمبادىء الكهرو مغناطيسية «أى الكهرباء والمغناطيسية معا » ، فان المجال الكهربائي الذى يخلقه « البوبينة » يستمد قوته من نفس البوبينة التى يمر فيها التيار أثناء اختراقه لها . فاذا حدث أن زادت قوة التيار زيادة أقوى من اللازم ، فانه في تلك الحالة يجذب رافعة تقطع مروره تماما ، فتنفصل الدائرة الكهربائية .

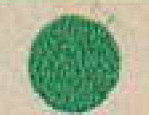
مفاعل ذرى ..

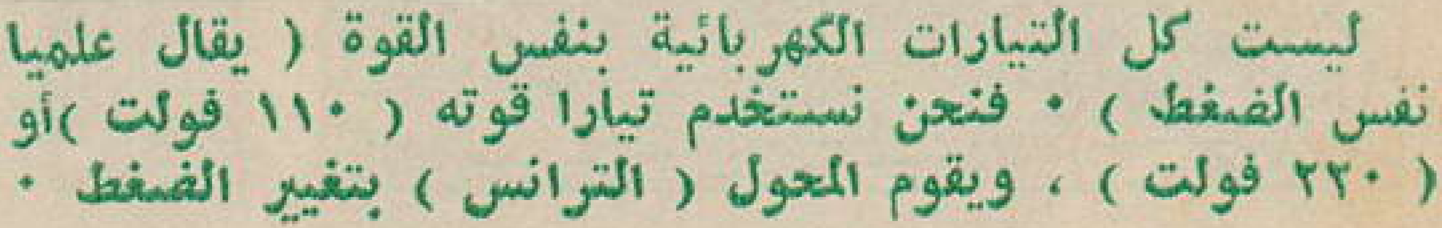


يستخدم المفاعل الذرى الطاقة الموجودة في معدن اليورانيوم الذى يتحلل لانتاج الحرارة اللازمة لصنع الكهرباء في المحطات الذرية .

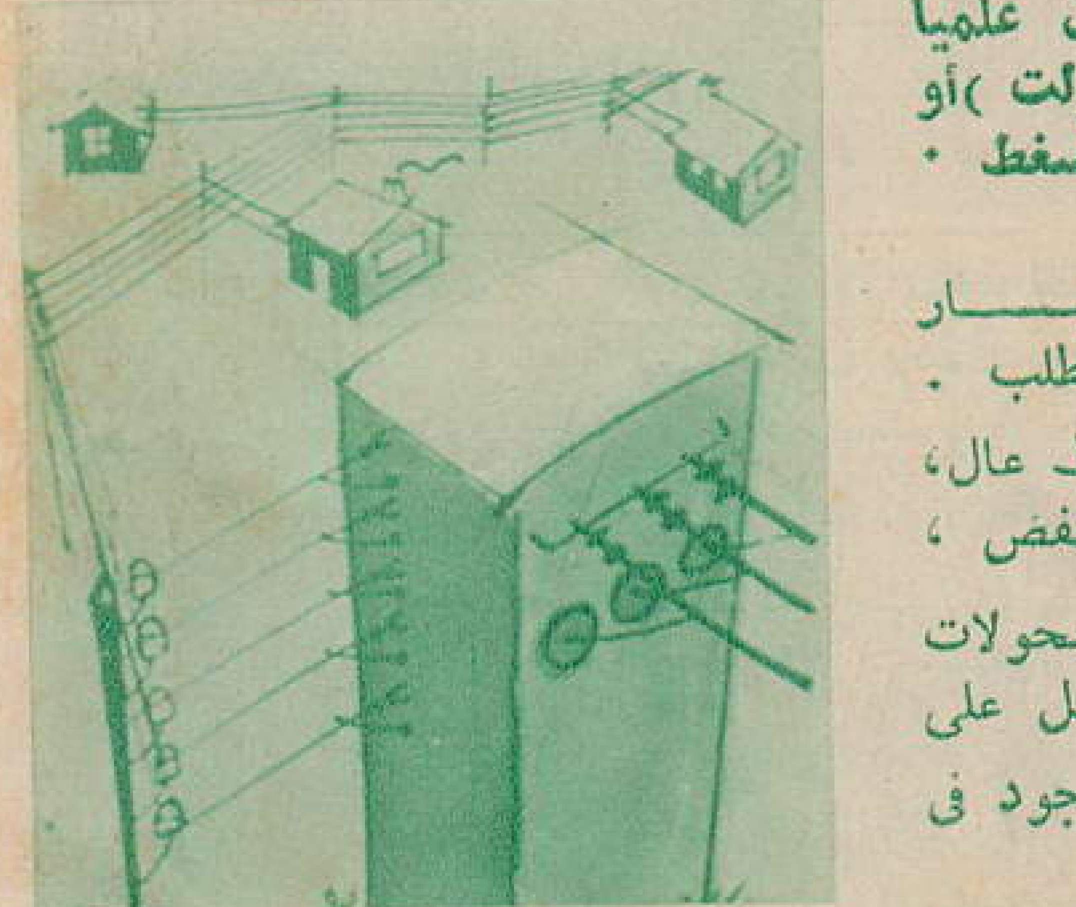
المفاعل الذرى عبارة عن غلاية كبيرة لانتاج البخار ويعمل باليورانيوم بعد انحلاله تماما . وهذا البخار الناتج يحرك توربينات كهربائية لانتاج التيار المستخدم للاضاءة والتدفئة أو لتغذية محرك غواصة ذرية ومادة اليورانيوم المستخدمة لا تفنى بعد أن تعطى الطاقة ، وانما تتحول مرة ثانية الى يورانيوم لتستخدم من جديد في المفاعل الذرى .

والمفاعل الذرى من الاستخدامات السليمة للانشطار الذرى الذى يتم تحت الرقابة العلمية





المحول الكهربائي ..



ليست كل التيارات الكهربائية بنفس القوة (يقال علميا نفس الضغط) . فنحن نستخدم تيارا قوته (١١٠ فولت)أو (٢٢٠ فولت) ، ويقوم المحول (الترانس) بتغيير الضغط .

وظيفة المحولات الكهربائية هى تحويل ضغط التيار الكهربائي ، فهى تزيد الضغط أو تخفضه حسب الطلب .

ان نقل التيار من جهة الى أخرى يتم دائما تحت ضغط عال ، ولكن توزيعه يكون دائما وهو في حالة الضغط المنخفض ، ليكون أقل خطرا . ومن أجل تحويله يلزم استخدام محولات أما في المنازل فان كثيرا من الاجهزة يمكنها ان تعمل على ضغطين (٢٢٠ ، ١١٠ فولت) بواسطة محول موجود في نفس الجهاز .



الحفريات المتحجرة ..

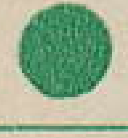
منذ ازمان قديمة جدا عاشت حيوانات ونباتات من انواع انقرضت الان . وأحيانا نعثر على بقايا منها فى التربة ، مثل بصمات وهياكل عظمية وقوالب .

وهذه الاثار تساعد الدارسين على التعمق فى دراسة نشوء وتطور الحياة على الارض .

تساعد الحفريات المتحجرة على اثبات وجود كائنات انقرضت انسالها تماما أو تطورت الى كائنات اخرى مختلفة عنها .

ويعتبر الفحم من النباتات الحفرية ، لانه يحتفظ ببصمات النباتات السرخسية التى يصل ارتفاع بعضها نحو خمسين مترا . وفى الصخور الترسيبية ، نجد أثار حيوانات كثيرة تحجرت واحيانا بصمات لاقدامها . ان أعظم اكتشاف حديث فى هذا المجال تم فى التربة الجليدية لسيبيريا حيث تم العثور فى عام ١٩٠٠ على « ماموث » متجمد يعود الى ٢٥ الف سنة ويبلغ طوله ثلاثة أمتار ونصف ، وقد عثر عليه كاملا





« المدرج » أو المسرح الرومانى

هذا البناء المستدير أو البيضاوى مكون من مدرجات لجلوس المشاهدين تحيط بدائرة يطلق عليها اسم العرين ، حيث تدور المباريات الرياضية والمساجلات الدموية .

مازالت بعض المدرجات الرومانية محتفظة بشكلها القديم ، كالموجودة الان فى جنوب فرنسا « ببلدة نيم » وبايطاليا «مسرح الكوليزيوم » . وتقام فيها أحيانا عروض مسرحية أو حفلات مصارعة الثيران . وفى منتصف المسرح توجد «الباحة» التى تفرش بالرمل وكانوا أحيانا يخلطون به التبر ، أى مسحوق الذهب . حيث كان المتقاتلون يتصارعون حتى الموت أيام الرمان عندما كان الاباطرة يتركون للاسود المفترسة المحكوم عليهم بالاعدام وقد تم منذ سنوات قليلة اكتشاف مسرح رومانى بمدينة الاسكندرية يقع خلف ميدان المحطة .

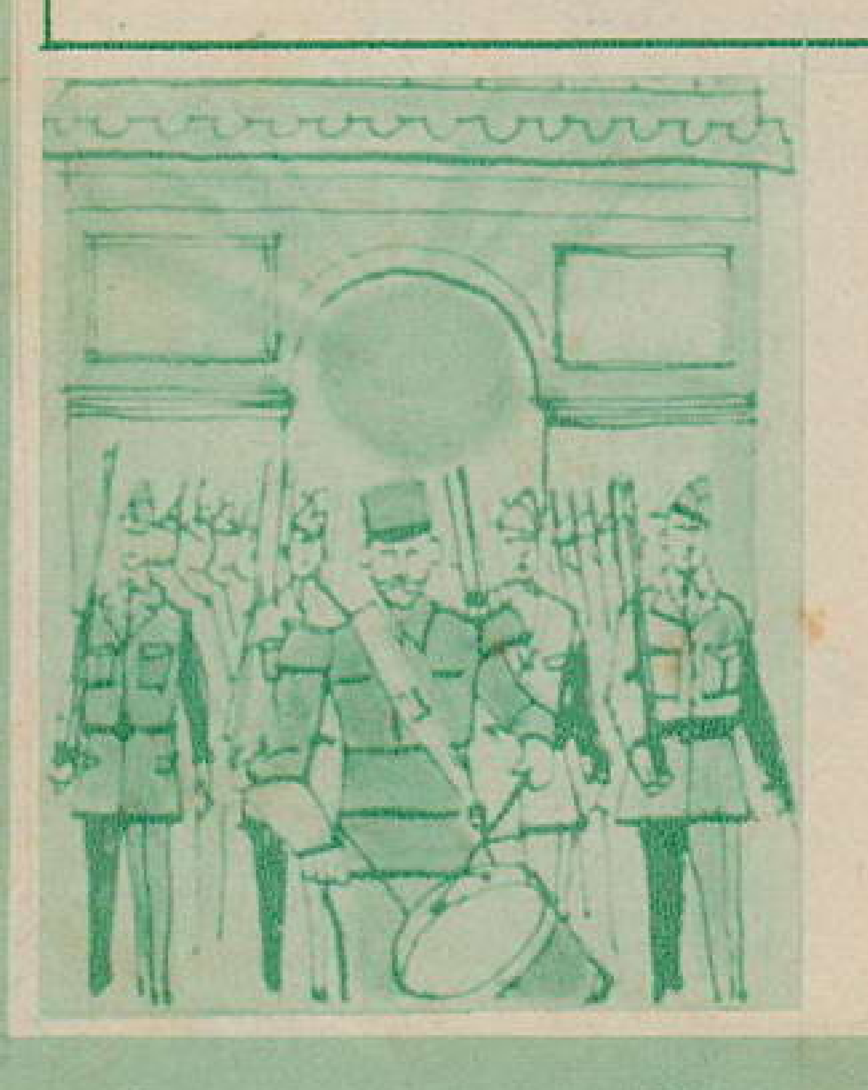




قوس النصر ..

قوس النصر عبارة عن بوابة مزينة بالزهور أقامها الجمهور تحية للابطال . وتوجد أقواس نصر ثابتة مبنية بالحجارة ومزينة بالنقوش النفيسة ، وتعتبر من الاثار الدائمة لتخليد مجد بطل أو مناسبة تاريخية هامة .

نشأت أقواس النصر من تقليد رومانى قديم . وقد احتفظت حتى الان مدن أوروبية كثيرة بتلك المبانى الاثرية القديمة . وفى العصور الحديثة بنيت اقواس جديدة ، نذكر منها على سبيل المثال قوس النصر بباريس الذى أراد به نابليون الاول تخليد ذكرى الجيش الفرنسى الذى غزا به أوربا . وعلى جدران القوس نقش النحاتون اسماء ٣٨٦ قائدا حربيا اشتركوا فى المعارك . ومن فوق سطح القوس يمكن للزوار أن يشاهدوا ضواحى باريس البعيدة واحياءها الفاخرة القريبة .



العدد القادم

هدية جديدة لأول مرة ...

البولنج ...

من البلاستيك الملون ..

لعبة رياضية .. فنية .. هندسية ..
تقضي معها أسعد الأوقات ..

م. اللباد

العدد + الهديه ٥٠ مليما

BLUE BIRD

2113




ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics



في هذا العدد :

٣ قصص كاملة

العدد ٦٢٣ ـ ٢٩ مارس ١٩٧٣

الثمن ٣٠ مليما



فوازير

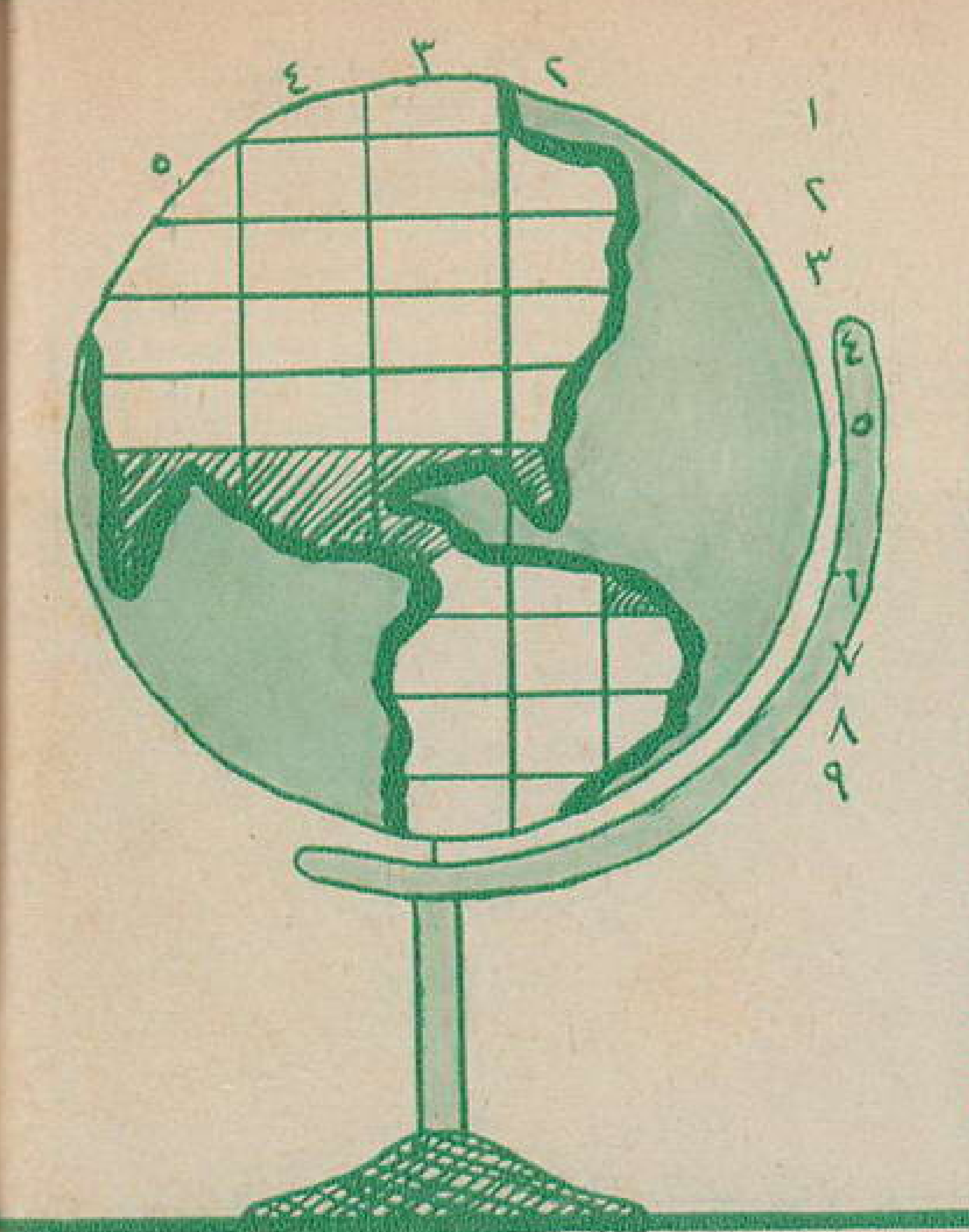
١ـ فتاة جميلة لهـا ستون طفلا ، وحارسان .. واذا توقف الحارسان عن عملهما توقفت حياة الجميلة وأولادها فما هى ؟

٢ ـ شىء يخترق الزجاج ولا يكسره .. ما هو ؟

٣ـ هل تستطيع ان تجمع السبت ، والاحد ، والاثنين ، والثلاثاء ، والاربعـاء ، والخميس ، والجمعة .. فى كلمة واحدة ؟

محمـد على عبد الله ـ عـدن الصغرى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
حمدى بدر أبو السعود ـ القاهرة ـ فاز بمجلد ميكى ـ ايمان وجيه محمد سعيد ـ العراق ـ وفاز بثلاث قصص ـ سعد موسى ابراهيم ـ بنغازى ـ وفاز بقصتين ـ أحمد محمد بدار ـ شبرا وفاز بقصة ربيع أحمد محمـد ـ الدرب الاحمـر ـ مجموعة طوابع ـ فاتن عباس عبد المجيد ـ اسكندرية ـ مجموعة طوابع .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المعلنة عند الطلب .

Mickey No. 623 — 29.3.73

أصدقاء الزهور





يقام فى ٢١ مارس من كل عام مهـرجان عالمى للزهور فى فندق « سان جورج » فى لبنان يشترك فيه كثير من دول العالم مثل . اليابان ، استراليا ، الدانمـارك ، هولندا ، ايطاليا . بالاضافة الى محلات بيع الزهور وشركات الطيران العالمية وعدد كبير من خبراء تنسيق الزهور .

وينظم هذا المهـرجان سنويا ابتهاجا بعيد الربيع .. وهو يضم استعراضا لعربات الزهور الجميلة التى تشترك اندية الشـبـاب والشبيبه فى اعدادها باندر الزهور .. وكذلك انتخاب ملكة الزهور واخرى للفواكه وثالثة للرياضية .

والطريف أن عدد الزهور التى تستخدم فى اعداد عربات الملكات قد تصل الى نصف مليون زهرة ـ يعدها اكثر من (٥٠٠ شـبـاب وفتاة) تتراوح اعمارهم بين ١٥ : ٢٥ عاما ـ يطلقون على انفسهم اسم (أصدقاء الزهور) .

أجمل كلام

لا حياة لفرد .. دون مجتمع .. ولا حياة للمجتمع دون أفراد .. ولا حياة للافراد .. دون ايمان .. ولا حياة للايمان .. دون أخلاق ...

عبد الرزاق اللبابيدى ـ دمشق ـ سوريا

فرقة مطافىء

أغار قطيع من الفيلة على حقول القصب فى احدى المناطق الزراعية بشمال الهند .. فقام الفلاحون باشعال النيران فى سور مجاور لها متوقعين أن ترهب النيران الفيلة .. ولكن الفيلة ما كادت ترى الحريق حتى بادرت الى تأليف « فـرقة مطافىء » من بينها ، أخذ أفرادها فى نقل الماء من بحيـرة قريبة بواسطة خراطيمها .. وظلت تكافح النيران الى أن انطفأت .

اشرف سيد أحمد مصطفى ـ حوش عيسى

ضحكات !!

أراد شخص أن يشترى مظلة فأمسك بواحدة وسال البائع :

ـ هل هـذه المظلة من النوع الجيد الذى يعمر طويلا ؟

ـ نعم ، بشرط ان تحفظها عن الشمس وعن المطر .

يوسف أنور خان ـ عدن

افقيا
١ ـ ½ كلمة سمكة
٢ ـ تعود (مبعثرة)
٣ ـ جمع جره
٤ ـ عملة لبنانية
٥ ـ جمع ساعى (مبعثرة)
٦ ـ اداة نصب
٧ـ المضارع من سد
٨ ـ للنداء على الجماعة للتحرك
٩ كلمة تقال عند الألم

رأسيا :
١ ـ ضمير مؤنث (معكوسة)
٢ ـ اطار ـ أكبر قارات العالم
٣ ـ بلد عربى شقيق
ـ المكان الذى تزاول فيه الألعاب الرياضية (مبعثرة)
٤ ـ جمع مدرسة
٥ ـ بمعنى تسرع

صورة من سوريا

قلعة حلب الشهيرة ‥ التى بنيت على جبل يطل على مدينة حلب ‥ يحيط بها سور ضخم ٠ كما يحيط بها خندق عميق يتراوح عرضه من ٢٠ : ٣٠ مترا ‥ ويبلغ عمقه حوالى عشرين مترا ‥ ولا شك ان هذا الخندق ٠ كان لحماية القلعة من الغزاة ‥ وبنيت القلعة منذ أكثر من ٢٠٠٠ سنة ‥ وظلت صامدة ضد الغزوات المتوالية ‥ ولا تزال حتى الان تحمل أثارا عربية من بعد الفتح ‥ ثم بقايا من عهد المماليك الذين بنوا فيها قاعة العرش ‥ وقاموا ببعض الاصلاحات ‥

بعث بها الصديق : كاظم عبود تركمانى ـ حلب ـ سوريا

موهبة جديدة

● دعاء موهبة جديدة متعددة الجوانب ‥ تستعد الان لتمثل دور الابنة فى فيلم جديد اسمه « التلاقى » كما تلعب دور والدتها سهير توفيق نجمة المسرح الكوميدى ! وهى طفلة فى الفيلم الذى تقوم ببطولته واسمه « تقاليد » وهو أول فيلم سينمائى مشترك مع البلاد العربية ويضم نخبة كبيرة من نجومها ‥و « دعا صبرى » تتدرب على الغناء بعدة لغات لتسجيل أغانى للاطفال بالاذاعة والتليفزيون



تسالى :

الفاكهة المجزأة

هذه تسعة اجزاء لفاكهة ‥ هل تستطيع ان تعرف اسمها بمجرد النظر وهل يمكنك جمعها حسب الارقام ‥ اذا لم تستطع فقص الاشكال التى أمامك ورتبها حتى تحصل على الشكل المضبوط

افكار !!

● حتى ترى سمكتك الحمراء فى منظر جميل دائما الصق ورقة زرقاء على النصف الخلفى لحوض السمك ‥ فهذا يتيح لك مشاهدتها بصورة جميلة ٠



● اذا اردت عمل حاملة جميلة للاكواب ‥ فاحضر بعض الزهور الملونة واربطها على شريط ملون ثم الصقها على قطعة من الورق المقوى الملون بلون مختلف ‥ بعد ذلك ضع عليها قطعة من الزجاج تناسب حجم الورقة المقواة ولف حولها بورق « قص لصق » ٠٠٠

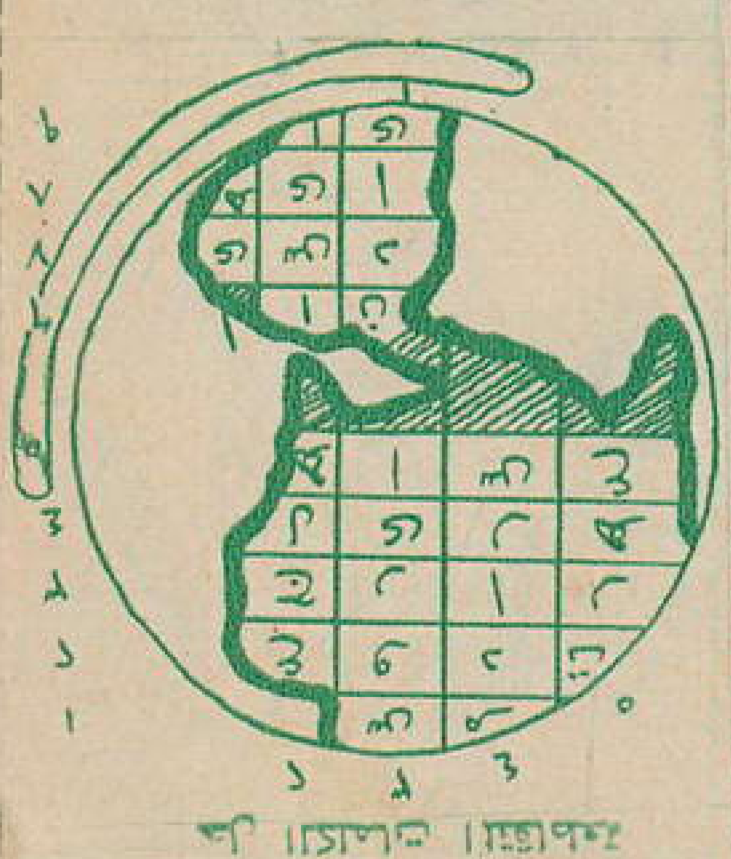


من قراءاتى !!

● الشمس لأخيك العذر ‥ قبل أن يعتذر هو ٠
● ان لم تكن وردا ‥ فلا تكن شوكا
● علم بلا عمل ‥ كشجرة بلا ثمر ٠
● أغنى الناس اكثرهم عطاء

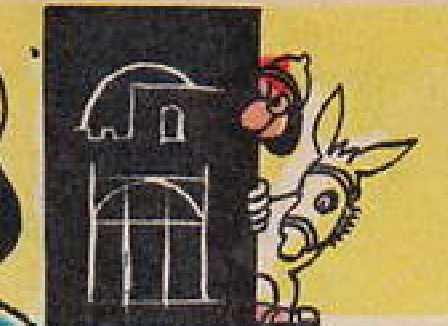
من الصديق : عبد الرحمن عقاد ـ سوريا ـ حلب

الحلول الصحيحة بالمقلوب



المدينة المنتظرة























فى الطريق الى مدينة بابل حدثت متاعب كثيرة ·· وتطوع « ماحى العبيط أن يقوم بجولة لاكتشاف المكان ليدل على بطولته أمام « آسر وسها » وعاد ماحى وهو يصرخ وجدتها :

















كلو.. كلو!

ياه.. إيه ده؟

هش.. بنعمل بروفة!

سفينة إيه اللى شفتها فى الأفق دى؟

دى.. دى ملكة الفقاقيع!









للمراسلة : امل حسن أبو العلا - الدقى - القاهرة - شارع النور رقم ٢٣ - متفرع من ش التحرير



















للمراسلة : سامح حسن ابو العلا ٢٣ شارع النور متفرع من ش التحرير بالدقى - القاهرة

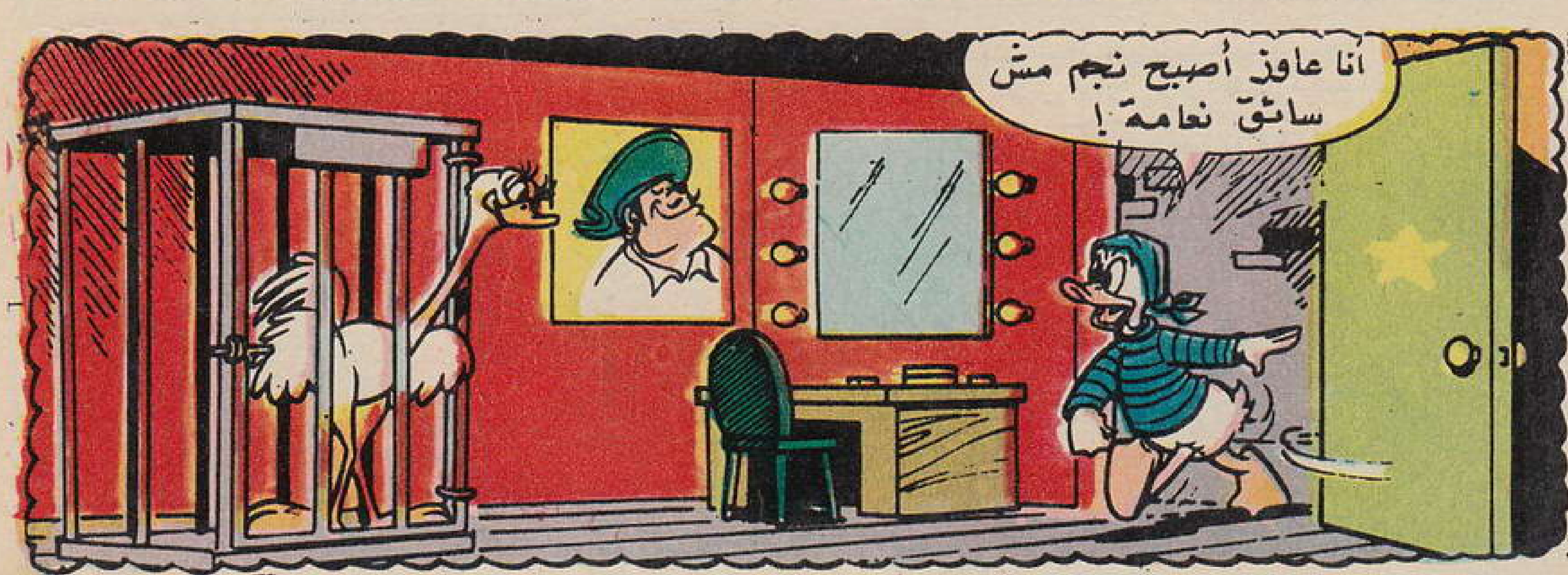




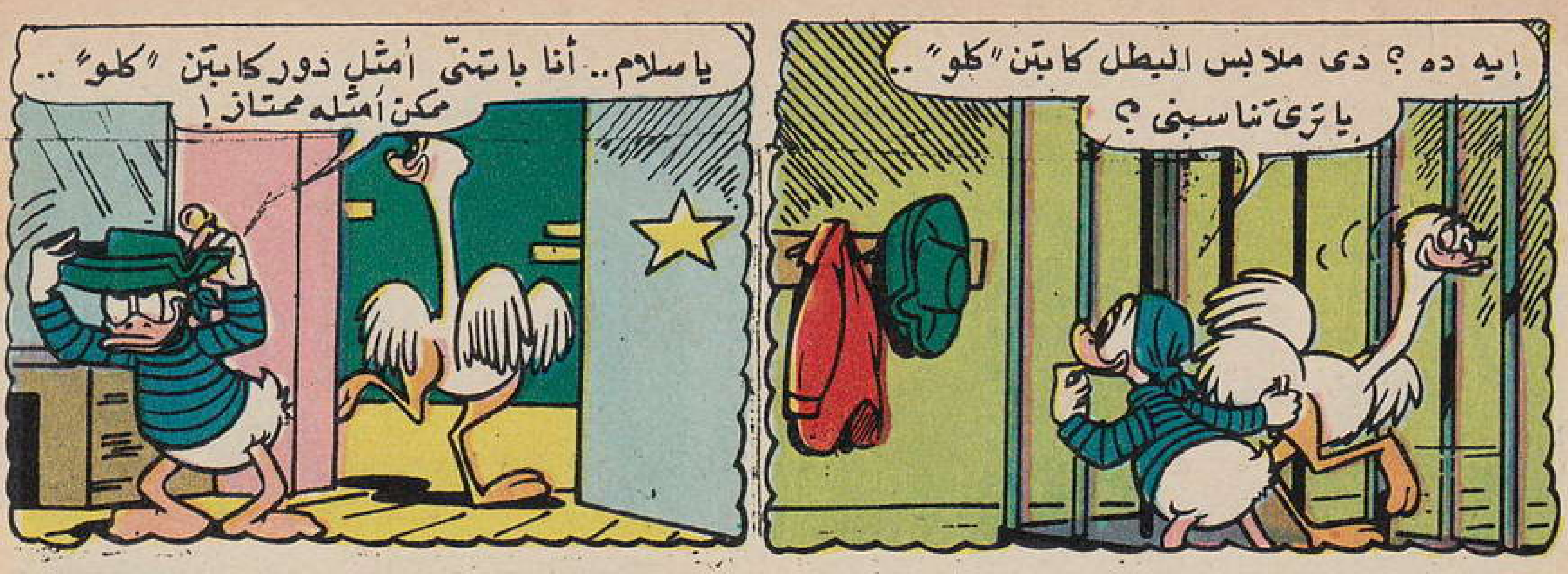


ولكن يا عزيزى القارئ لم تكن تلك هى الحقيقة وهذا ما حدث بالضبط .. لم يكن قطيع من النعام بل مجرد نعامة واحدة مستأنسة ...

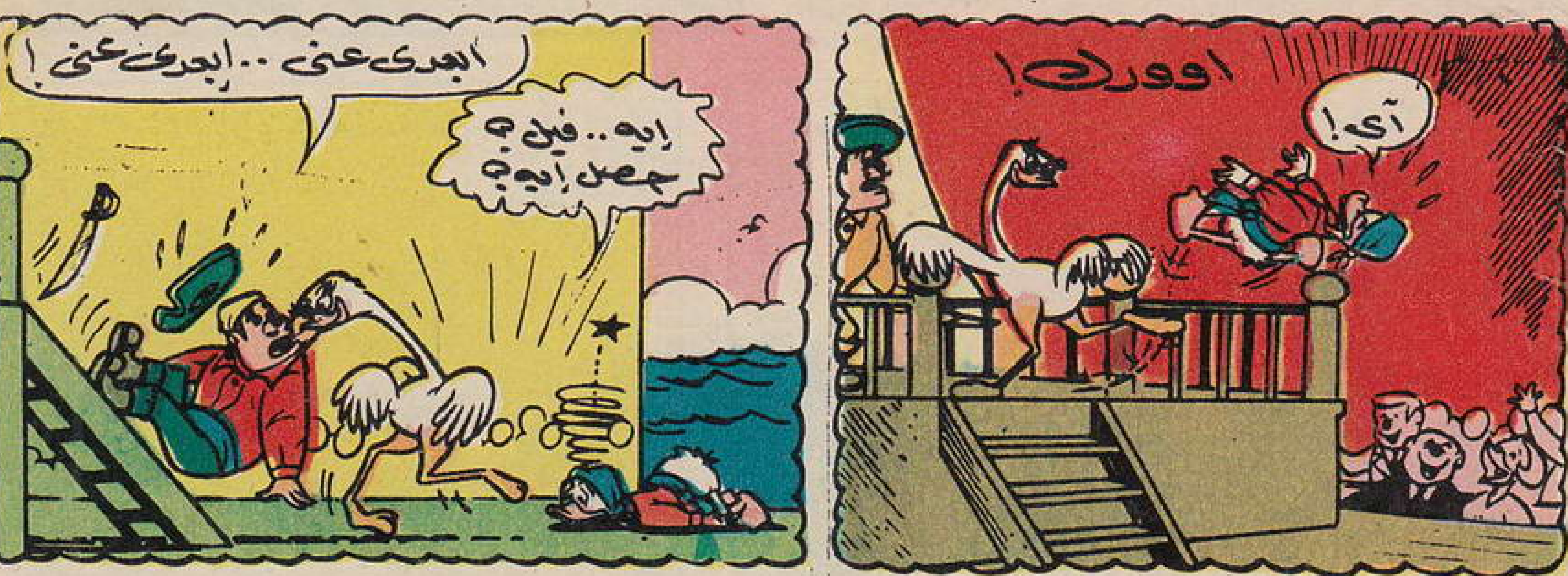


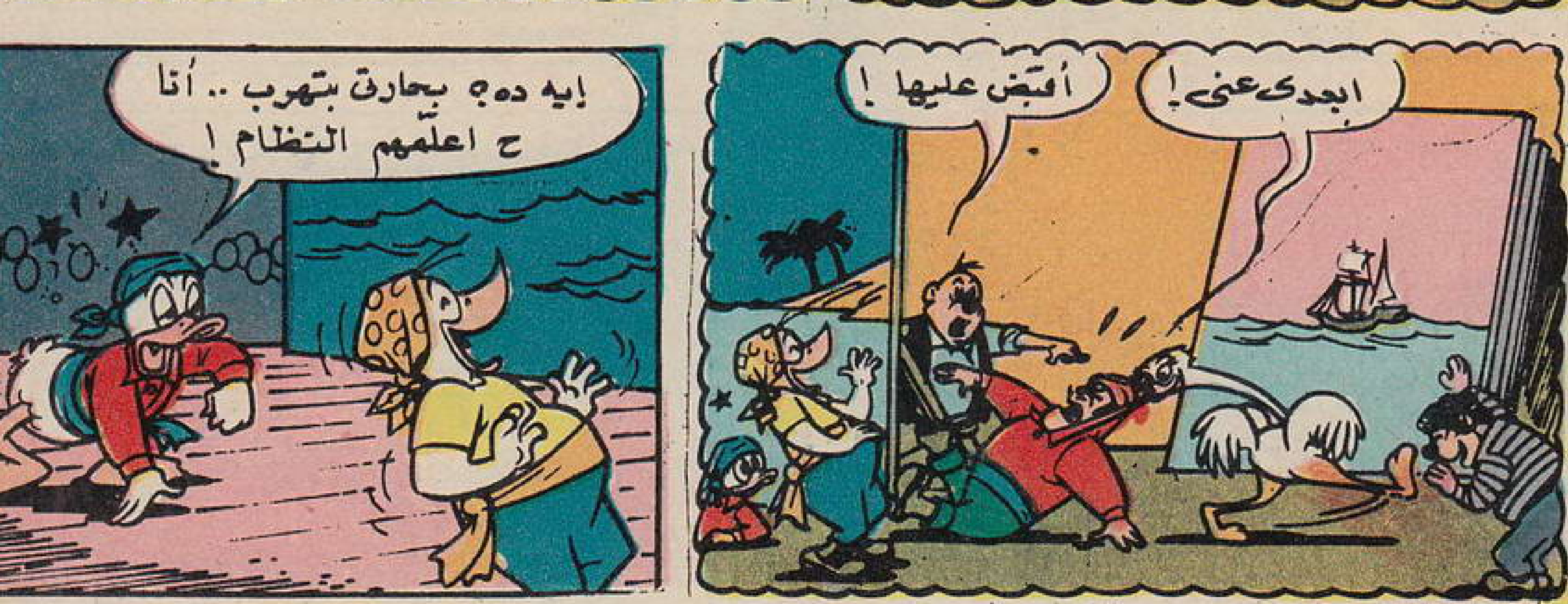


وحيد وديع – من أصدقاء ميكى










أشرف فريد يعقوب – من أصدقاء ميكى



















للمراسلة : نبيل الزغبى امين ـ المحلة الكبرى ـ شارع الزيادية ـ منزل كفالة « ١٥ سنة » ج.م.ع















للمراسلة: جعفر على شريف ـ العراق ـ بغداد ـ كاظمية ـ الشيوخ ـ ٥/١١